أولاً : التعبير

● التعبير قسمان : (أ) التعبير الوظيفى . (ب) التعبير الإبداعى .

التعبير الوظيفى	التعبير الإبداعى
رسالة - اقتراح - عبارة - تلخيص - تقرير - بسط - برقية - بطاقة دعوة - إعلان - لافتة - محضر إدارة اجتماعات - ملء استمارات .	١ - المقال . ٢ - القصة القصيرة . ٣ - المناظرة . ٤ - الرسالة الطويلة .

إحصائية من سنة ١٩٩٦ إلى سنة ٢٠١٥ فى امتحان الثانوية العامة

التعبير الوظيفى	التعبير الإبداعى
الرسالة : ٥ دور أول ، ٥ دور ثان	المقال : كل الامتحانات
الاقتراح : ٣ دور أول ، ٢ دور ثان	القصة القصيرة : ١٢ دور أول ، ١٠ دور ثان
العبارة : ١ دور أول	المناظرة : ٣ دور أول ، ١ دور ثان
التلخيص : ٢ دور ثان	الرسالة الطويلة : ٢ دور أول
التقرير : ٢ دور أول	
البسط : ١ دور ثان	

(أ) التعبير الوظيفى

❶ الرسالة : (أ) رسالة ديوانية . (ب) رسالة شخصية .

(أ) **الرسالة الديوانية (الوظيفية) :** هى فن كتابى نثرى ، وتكون من هيئة حكومية إلى هيئة أخرى أو من مواطن إلى هيئة حكومية .

❖ **موضوعاتها :** شئون العمل ، الاستعلام عن شىء ، الإنذار ، التظلم (الشكوى) ، طلب عمل .

❖ **سماتها :** الإيجاز ، والوضوح ، والدقة .

❖ **شروط كتابة الرسالة :**

١ - الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة .

٢ - **الافتتاح :** (أعلى الرسالة فى المنتصف) .

٣ - **المكان ، والمرسل إليه :** (أعلى الرسالة جهة اليمين) .

٤ - **تحية البداية :** (فى الوسط) . ٥ - **الموضوع :** (فى الوسط) .

٦ - **تحية الختام :** (بعد نهاية الموضوع فى الوسط) .

٧ - **اسم المرسل ، والعنوان ، والتاريخ :** (أسفل الرسالة جهة اليسار) .

Scanned by CamScanner

● س [١] : أرسل رئيس القسم الفنى بصحيفة قومية رسالة إلى رئيس الرقابة على المصنفات الفنية يطلب فيها أن يكون دور الرقابة واضحًا للجميع فى المرحلة القادمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكان :

اسم المرسَل إليه :

تحية طيبة وبعد

إن تاريخ هيئة الرقابة على المصنفات الفنية يشهد لها بحُسن الأداء والإخلاص ، ومساندة الإبداع ، وإعلاء مصلحة الوطن لذلك نرجو من سيادتكم إعداد بنود صريحة واضحة التفاصيل لدور الرقابة فى المرحلة القادمة تجعل للعمل الفنى حرية فى الإبداع ، وتنال تقدير المثقفين ورضا المجتمع كله .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اسم المرسِل :

العنـــــوان :

تحريرًا فى : / /

(ب) **الرسالة الشخصية :** هى فن كتابى نثرى ، وتكون من شخص إلى شخص آخر .

❖ **موضوعاتها :** الاطمئنان ، الشكر ، التهنئة ، التعزية .

❖ **سماتها :** تكتب بأسلوب أدبى ، وتظهر فيها العاطفة .

❖ **شروط كتابتها :** نفس شروط الرسالة الديوانية .

كتاب التوقعات المرئية فى التعبير
لطلاب الإعدادية والثانوية العامة
يحتوى على موضوعات قناة السويس الجديدة

Scanned by CamScanner

• س[٢]: « العاقل من يزن الأمور ، ويسبق فكره لسانه » . فى ضوء هذه العبارة ، اكتب رسالة إلى زميلك تحثه فيها على التريث في الأمور ، والتفكير فيها قبل أن يقولها أو يفعلها فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ، ولا يقل عن ستة أسطر .

[دور أول ٢٠١٠]

بسم الله الرحمن الرحيم

المكان :

اسم المرسَل إليه :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الأصدقاء يتصفون بالإخلاص ، وواجبى تقديم النصح لك : العاقل يمتلك إدراك واعى ورؤية شاملة وتفكيره إيجابى سليم ، ويفكر فى حدود إمكاناته ، ويحرص على الاستفادة من القدوة الصالحة أعمالاً . والله إن قول الحق والكلمة الطيبة أفضل من الكذب والكلمة الخبيثة . واختر ألفاظًا مناسبة ولا تستمع لرأى هدَّام. إن الانضباط السلوكى قولاً وعملاً يدل على رقى الإنسان .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اسم المرسِل :

العنـــــوان :

تحريرًا فى : / /

أسئلة الرسالة فى امتحان الثانوية العامة

• « أثبت المصريون جميعًا - مسلمون وأقباط - أنهم علمُوا الدنيا كيف تكون الثورات ، وأن الانتصار كان على الظلم والفساد » . اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ، ولا يقل عن ستة أسطر رسالة إلى الشباب تطلب منهم المحافظة على هذه الروح والوحدة الوطنية لبناء مصر الجديدة .

[دور أول ٢٠١١]

• اكتب - فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة معبرًا فيها عن الحب والتقدير لمخترع صغير يسهم فى تقدم وطنه (دون ذكر الاسم والعنوان) .

[دور أول ٢٠١٤]

• اكتب - فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة معبرًا فيها عن الشكر والتقدير لعالم مصرى لبى نداء الوطن للمشاركة فى نهضته » .

[دور أول ٢٠١٥]

Scanned by CamScanner

- « تبنى المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة مشروعًا قوميًا يسهم فى زفاف ألف عروس وعريس فى سبتمبر القادم » . اكتب رسالة تهنئة إلى عريس أسعده الحظ بالاختيار . [دور ثان ١٩٩٦]

- اكتب (فيما لا يزيد عن خمسة أسطر) رسالة إلى صديق لك فى الخارج توضح فيها ما يتمتع به المواطن المصرى من مساحة حرية وإبداع للرأى . [دور ثان ٢٠١٠]

- « أثبت الجيش المصرى أنه درع الشعب وسنده وفخره والحامى لثورته » . اكتب رسالة إلى الجيش المصرى تشكره فيها على موقفه البطولى من الثورة بحيث لا تزيد الرسالة عن ثمانية أسطر ، ولا تقل عن ستة أسطر . [دور ثان ٢٠١١]

- اكتب رسالة إلى صديق لك فى الخارج تبين له فيها جوانب عظمة الحضارة المصرية ، وذلك فيما لا يقل عن ستة أسطر ولا يزيد عن ثمانية أسطر (دون ذكر الاسم والعنوان) . [دور ثان ٢٠١٢]

- اكتب - فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة إلى من يقومون على رعاية الأطفال وتربيتهم (دون ذكر الاسم والعنوان) . [دور ثان ٢٠١٤]

❷ الاقتــراح : هو فن كتابى نثرى يعتمد على المعلومات والرؤية الثاقبة ، والابتكار ، وقوة المضمون .

- **شروط كتابة الاقتراح :**

١ - الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة .
٢ - المعلومات صحيحة نافعة قابلة للتنفيذ ، وتجذب انتباه القارئ .
٣ - دقة العبارات ، وقوة المضمون ، وترابط العناصر .
٤ - يحتوى الاقتراح على فكرة تدل على الابتكار .
٥ - فى نهاية الاقتراح : اكتب فائدته .
٦ - ضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة .

سؤال الثانوية العامة (دور أول ٢٠١٣) وإجابته

- **فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ولا يقل عن ستة أسطر اكتب رؤيتك لنظام تعليمى يعد أجيالاً من القادة والعلماء تنهض به مصرنا الحبيبة .**

• الإجابة •

- **أولاً** : إنشاء مركز علمى متخصص يدرس فيه الطلاب ، **وأهدافه** : إجادة اللغة العربية (لغة الوطن) تحدثًا وكتابة ، وإجادة اللغة الإنجليزية (الأولى عالميًا) تحدثًا وكتابة ، وتعريف الطلاب بالعلماء وأهم الأبحاث العلمية ، ويقوم أستاذ جامعى متخصص بشرح مضمون البحث وفوائده وكيفية تطبيقه فى مصر .

Scanned by CamScanner

• ثانيا : إنشاء مركز تربوى متخصص يدرس فيه الطلاب ، وأهدافه : الإعداد النفسى للطالب ، وتنمية قدرته الذهنية ، وحثه على التأمل والابتكار ، والفكر النافع وتقدير قيمة الوقت ، والاعتدال فى السلوك ، وعقد ندوات بين الطلاب والأدباء والصحفيين .. وهذا يجعل مصر من الدول العظمى فى العالم .

من أسئلة الاقتراح فى امتحان الثانوية العامة

• اكتب حلولاً غير تقليدية حول « نقص الثقافة وضعف الإقبال على القراءة ، فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ولا يقل عن ستة أسطر . **[دور أول ٢٠١٢]**

• اكتب حلولاً غير تقليدية - فيما لا يزيد على خمسة أسطر - لحل مشكلة « انصراف الطلاب عن الالتحاق بالقسم العلمى » . **[دور ثان ٢٠١٤ / نظام قديم]**

• اكتب - فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - حلولاً لمشكلة قلة الإنتاج وزيادة الاستهلاك . **[دور ثان ٢٠١٥ / نظام قديم]**

---

٢ العبارة (الجملة) : هى فن كتابى نثرى يعتمد على استخراج الفكرة الرئيسة ، واستخلاص المضمون .

• **قال أحمد هيكل (فى نصر أكتوبر) :**

شعبنا الحر الذى كان طعينا	**طاوى الصدر على الجرح سنينا**
عاد عملاقا قويًا شامخًا	**عالى الرايات لا يحنى الجبينا**

اكتب جملة واحدة أو سطرًا بأسلوبك يتضمن معنى البيتين .

❖ نصر أكتوبر العظيم لكل المصريين . **(جملة واحدة)**

❖ عانى الشعب آثار نكسة ١٩٦٧ م ثم استجمع قوته وانتصر ، وأعلام النصر ترفرف. **(سطر واحد)**

أسئلة العبارة فى امتحان الثانوية العامة

• **قال شوقى :**

وما نيل المطالب بالتمنى	**ولكن تُؤخذ الدنيا غلابا**
وما استعصى على قوم منال	**إذا الإقدام كان لهم ركابا**

اكتب جملة أو عبارة واحدة تتضمن المعنى السابق للبيتين أو سطرًا بأسلوبك فى معنى البيتين . **[دور أول ٢٠٠٦]**

Scanned by CamScanner

- **علق بعبارة واحدة واكتبها بعد أن تقرأ ما يلى :**

« يجب على الإنسان أن يكون متفائلاً يستقبل الحياة بثقة وانشراح صدر وأن يرضى بما يهبه الله من مال أو جاه أو صحة ، وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء ؛ لأن الحياة ليست طويلة حتى نضيعها فى النوم والتحسر والطمع وعليه أن يستعين فى كل أحواله بالله تعالى » .

[دور أول ٢٠١٤ / نظام حديث - السودان]

---

❹ التلخيص : هو فن كتابى نثرى يعتمد على التركيز ، واستخلاص العناصر الأساسية للموضوع .

- **شروط التلخيص (خطوات التلخيص) :**

أولاً : ١ - القراءة الواعية للفقرة .

٢ - **حذف الشواهد** : (بيت شعر ، حكمة ، مثل ، حديث نبوى ، آية قرآنية).

٣ - حذف المتكرر ، والمترادفات ، والجمل الاعتراضية ، والأمثلة .

ثانيًا : ١ - تحديد عنوان الفقرة .

٢ - التلخيص يستوعب المضمون ، ويركز على الفكرة الرئيسة .

٣ - استخدام أدوات مناسبة للربط بين الجمل مثل : حروف (العطف ، والجر ، والنداء ، والنصب ، والجزم) - أدوات (الشرط ، القسم ، الاستفهام) .

ثالثًا : ١ - الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة فى السؤال .

٢ - اترك مسافة (كلمة) فى السطر الأول .

٣ - ضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة .

- **س : لخص هذه الفقرة فى سطرين وضع عنوانًا لها مع علامات الترقيم :**

« يجب توعية الأمهات إلى توفير الرعاية الصحية الجيدة للطفل فينشأ صحيحًا نشيطًا ، وتوجيهه إلى السلوكيات الحميدة ، وغرس الخير فى نفسه ، وإبعاد العادات السيئة عنه ، وتقوم الأسرة بتوفير الحنان للطفل ، ودورها الرقابة على سلوكه (لا شدة ولا تراخى) ، وتحرص على تقديم مستوى تعليمى وتثقيفى جيد ، ويصبح الطفل مجتهداً فى مدرسته ، وينظم وقته فى البيت بين المواد الدراسية » .

• الإجـــابـة •

التنشئة السليمة السوية للطفل

الأم توفر الرعاية الصحية للطفل ، وتُجمِّل له الأخلاق الحسنة ، وتقوم الأسرة بالتربية الصالحة للطفل ، وتعامله باعتدال مع رقابة واعية ، وتهتم به تعليمًا وثقافة .

Scanned by CamScanner

أسئلة التلخيص فى امتحان الثانوية العامة

- لخص كتابًا قرأته .. مبينًا أهم الأفكار التى وردت ووجهة نظرك فيها .

- **اختصر القطعة الآتية فى سطرين مع وضع علامات الترقيم :** **[دور ثان ٢٠٠٦]**

« ومن تأصل عادة الفخر بالقوة فى الطبائع أنها تشاهد فى جميع الأحياء فطرة وارتجالاً بغير اصطناع ولا تعمد ، فلا نرى حيًا من الأحياء الناطقة أو العجماء ينازل قرنًا له إلا حاول ما استطاع أن يهوله بتكبير حجمه واستطالة قدره وتنفيش ريشه أو شعره ، ويقف الإنسان مثل هذا الموقف فيطيل قامته ويبرز صدره ويدق بيده عليه ويقول بلسان حاله ما يقال باللسان فإذا هو عنوان الثقة والإقدام » . **[دور ثان ٢٠١٢]**

٥ التقـــريـر : هو فن كتابى نثرى يعتمد على الوصف لعمل أو مشاهدة .

- **عناصر التقرير :** الزمان ، والمكان ، والموضوع ، والأشخاص .
- **سـمات التقرير :**

١ - المعلومات صحيحة .
٢ - تنظيم الفكر ، وحُسن العرض .
٣ - جودة الأسلوب .
٤ - البُعد عن العاطفة .
٥ - يحتوى على أهم الإحصائيات .

أسئلة التقرير فى امتحان الثانوية العامة

- قمت بزيارة لمصنع حديث ، أو جولة فى مزرعة تقع فى جوف الصحراء ، اكتب تقريرًا عما شاهدت ، مبينًا جهود الدولة فى تطوير المجتمع ، وإسهام الشباب فى هذا التطوير . **[دور أول ١٩٩٧]**

- زرت قريتك ، فشاهدت ما أعجبك من التفاف أبنائه حول التلفاز ، واهتمامهم بما يعرضه من برامج ، اكتب تقريرًا عما شاهدته ، مبينًا أثر التلفاز فى التثقيف والتعليم والتوجيه والترفيه . **[دور أول ١٩٩٨]**

٦ البسط (الشرح) : هو فن كتابى نثرى يقيس قدرة الطالب علي الإبداع الأدبى من خلال حصيلته اللغوية والأدبية .

- **شروط البسط :**

١ - الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة .
٢ - استخدام الترادف ، والتكرار .
٣ - استخدام التوكيد والنعت والبدل .
٤ - الاستشهاد .

Scanned by CamScanner

● س : ابسط هذه العبارة فيما لا يزيد عن خمسة أسطر :

المجتمع المصرى المتحضر يحترم أحكام القضاء .

يتساوى المصريون كلهم أمام القانون ، وتنفيذ القانون هو الطريق الصحيح إلى تحقيق السلام فى المجتمع ، ومصلحة هذا الوطن تتطلب احترام أحكام القضاء . والقاضى المصرى يتصف بالصدق والأمانة والنزاهة ويجب الالتزام بحكمه العادل .

قال رسول الله ﷺ : « إن المقسطين عند الله على منابر من نور : الذين يعدلون فى حكمهم وأهليهم وما وَلُوا » .

أسئلة البسط فى امتحان الثانوية العامة

● **ابسط العبارة الآتية فى أربعة أسطر :** « بناء المدارس والمصانع قد يكون سهلاً ، ولكن من الصعب بناء الإنسان » .

[دور ثان ٢٠١٥]

● اكتب ثلاثة أسطر حول معنى البيت التالى :

أبناء يعرب لا حياة لأمة ... بالذكريات بل الحياة مساع

[دور أول ٢٠١٤ / نظام قديم - السودان]

● ابسط هذا البيت فى سطرين بأسلوبك

فلا والله ما فى العيش خير ... ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

[دور ثان ٢٠١٥ / نظام قديم - السودان]

---

٧ البرقية :

هى فن كتابى نثرى يقصد به الإخبار بحدث هام على وجه السرعة . وتكون من فرد إلى فرد آخر أو من هيئة إلى هيئة أخرى .

● **موضوعات البرقية :** التهنئة ، التعزية ، الإخبار بحدث ما .

● **شروط كتابة البرقية :**

- **كتابة اسم المرسَل إليه ، وعنوانه :** (أعلى البرقية جهة اليمين) .
- **كتابة موضوع البرقية :** (فى الوسط) .
- **موضوع البرقية :** (الكلمات قليلة ، واضحة ، مناسبة للموضوع ، سليمة نحويًا) .
- **كتابة اسم المرسِل وعنوانه :** (أسفل البرقية جهة اليسار) .

● **س [١] : اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بنجاح مشروع قناة السويس الجديدة .**

اسم المرسَل إليه :..........

العنـــــوان :..........

أهنئك بمشروع قناة السويس الجديدة

هو إنجاز عظيم وفوائده لكل المصريين

اسم المرسِل :..........

العنـــــوان :..........

Scanned by CamScanner

• س[٢]: اكتب برقية إلى أحد أقاربك تعزيه فى وفاة والده .

اسم المرسَل إليه : ....
العنـــــوان : ....

نشاطركم الأحزان ، رحم الله الوالد
اصبروا يرض الله عنكم ، ويغفر لنا جميعًا .

اسم المرسِل : ....
العنـــــوان : ....

• س[٢]: اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تخبره بافتتاح قناة السويس الجديدة .

اسم المرسَل إليه : ....
العنـــــوان : ....

افتتاح قناة السويس الجديدة
فى يوم السادس من أغسطس عام ٢٠١٥ م
فى حفل رائع شهد اهتمامًا إعلاميًا ودوليًا .

اسم المرسِل : ....
العنـــــوان : ....

٨ بطاقة الدعوة : هى فن كتابى نثرى يدعو إلي حضور اجتماع أو حفل أو مناسبة ما .

• **شروط كتابة بطاقة الدعوة :**

١ - تحديد المناسبة . ٢ - تحديد الزمان والمكان .
٣ - كتابة اسم الداعى ، واسم المدعو .

• **س : رابطة النقاد الرياضيين تدعو الشخصيات الرياضية إلى حضور ندوة تناقش مستقبل الرياضة في مصر . اكتب بطاقة الدعوة .**

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر رابطة النقاد الرياضيين دعوة سيادتكم .... إلى حضور ندوة بعنوان « مستقبل الرياضة فى مصر » فى تمام الساعة .... من مســاء يوم .... الموافق ....../ .... / .... وذلك بمقر الرابطة فى ....

رئيس رابطة النقاد الرياضيين
....

⑨ الإعـــلان : هو فن كتابى نثرى يدعو إلى إظهار أمر من أمور الحياة (سياسى ، اجتماعى ، ثقافى ، رياضى ، تجارى مثل ترويج سلعة) .

- **شروط كتابة الإعلان :**

١ - تحديد الزمان والمكان .

٢ - الإيجاز فى اللفظ مع الوضوح فى المعنى .

٣ - صحة المعلومات المعلن عنها .

٤ - حُسن التنظيم وجمال الخط .

٥ - وضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة .

- **يُراعى فى الإعلان :** المستوى الثقافى للمخاطب .

- **س : اكتب إعلانًا عن قيام كلية الآداب جامعة القاهرة بعمل دورة متكاملة لإجادة اللغة العربية تحدثًا وكتابة .**

جامعة القاهرة كلية الآداب تعلن كلية الآداب عن عقد دورة متكاملة مكثفة لإجادة اللغة العربية تحدثًا وكتابة تبدأ يوم ...../...../...... وتنتهى يوم ...../...../........ فعلى الراغبين فى الاشتراك تسجيل الأسماء لدى الأستاذ .... وقيمة الاشتراك .... جنيه .

---

⑩ اللافتـــة : هى فن كتابى نثرى موجز يحمل معنى واحدًا (النصح) .

- **شروط كتابة اللافتة :**

١ - سطر واحد .

٢ - الخط واضح وجميل .

٣ - الإيجاز مع وضوح المعنى .

٤ - الجملة سليمة نحويًا .

٥ - لا تكتب أسماء أو عناوين .

- **يُراعى فى اللافتة :** المستوى الثقافى للمخاطبين .

- **س : اكتب لافتة تحذر فيها الناس من مخاطر الزيادة السكانية .**

الزيادة السكانية أضرارها عديدة أهمها : الفقر والبطالة .

---

⑪ محضر إدارة الاجتماعات :

(أ) **محضر الاجتماع :** هو تسجيل لما يدور فى الاجتماع .

(ب) **السكرتير :** يقوم بكتابة جدول الأعمال ، وكتابة محضر الاجتماع ،ويلخص أهم القرارات .

Scanned by CamScanner

(هـ) **كتابة محضر الاجتماع** : تحتاج إلى مهارة وتدريب .

(د) **أهم صفات إدارة الاجتماع** : الإعلان عنه ، وتحديد موعده ، وتحديد مكانه ، وتحديد الهدف منه .

(هـ) **الاجتماع** : له رئيس ، وأعضاء ، وسكرتير ، وجدول أعمال .

(و) **الاجتماعات كثيرة ومتنوعة مثل** : اجتماعات مجالس إدارات الشركات أو الأندية واجتماعات الاتحادات الرياضية أو الطلابية ، والجمعيات الثقافية وغيرها .

● **س : اكتب محضر اجتماع جماعة الإذاعة بالمدرسة .**

● **الإجـــابة** ●

إنه فى يوم .... الموافق ....../...../ ٢٠١٦ م بمدرسة ....

برئاسة .... المشرف على الجماعة تم الاجتماع فى حجرة ..... الساعة ..... وحضور ..... عضوًا ، وغياب ١ - .... ٢ - .... ٣ - .... لمناقشة جدول الأعمال :

١ - .... ٢ - .... ٣ - .... وقد ناقش المجتمعون فى الموضوع الأول .... وفى الموضوع الثانى .... وفى الموضوع الثالث : ....

وكانت أهم القرارات والتوصيات التى أسفر عنها الاجتماع :

١ - .... ٢ - .... ٣ - .... ٤ - ....

وقد اتفق المجتمعون على عقد الاجتماع القادم فى يوم .... الموافق ..../.../......

وانتهى الاجتماع فى تمام الساعة .... ووقع الجميع على المحضر .

---

⑫ ملء الاستمارات : هو فن كتابى نثرى يستخدم فى المؤسسات الحكومية للحصول على بيانات أساسية من الأفراد .

● **الاستمارات كثيرة ومتنوعة** : وكل استمارة لها شكل للبيانات وترتيب معين .

● **مهارة ملء الاستمارات :**

١ - معرفة المطلوب وتنفيذه .
٢ - الدقة والوضوح والإيجاز .
٣ - مراجعة الكتابة كلها .
٤ - التوقيع على الاستمارة .

● **أمثلة للاستمارات :**

١ - استمارة دخول امتحان الشهادات (الابتدائية ، أو الإعدادية ، أو الثانوية) .
٢ - استمارة الحصول على جواز سفر أو بطاقة شخصية .
٣ - استمارة الحصول على عضوية نادى أو مركز شباب .
٤ - استمارة الترشح لمنصب أو التقدم لشغل وظيفة .

Scanned by CamScanner

(ب) التعبير الإبداعى

(١) المقـــال

● شروط كتابة المقال :

أولاً : ١ - اختر موضوعًا تستطيع الكتابة فيه .

٢ - اقرأ رأس الموضوع أكثر من مرة حتى تفهم المطلوب جيدًا .

٣ - اكتب مقدمة مناسبة للموضوع .

٤ - قسّم الموضوع إلى عناصر ، وتكون مترابطة .

٥ - اجعل أهم فكرة هى الفكرة الأولى .

٦ - لا تكتب كثيرًا فى عنصر على حساب باقى العناصر .

٧ - المعلومة التى شرحتها لا تكررها .

٨ - اكتب مما تحفظ : (حكمة ، مثل ، قول مأثور ، بيت شعر) .

٩ - اكتب خاتمة جيدة للموضوع فى سطرين .

ثانيًا : ١ - اكتب الموضوع فى هيئة فقرات ، واترك مساحة كلمة فى أول كل فقرة .

٢ - اكتب على سطر ، واترك سطرًا .

٣ - اكتب بخط واضح وجميل .

٤ - ابتعد عن الأخطاء الإملائية ، والنحوية .

٥ - ضع علامة الترقيم فى مكانها المناسب .

أسئلة التعبير فى امتحان الثانوية العامة وإجابتها بالعناصر من سنة ٢٠١١ إلى سنة ٢٠١٤ (دور أول)

١ - ، تهتم الأمم المتحدة باللغة العربية ، وخصصت لها يومًا لتضعها فى مقدمة أهم اللغات العالمية ، ولكننا نحن العرب نهملها ... ، اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أسباب إهمالنا اللغة العربية وكيفية الارتقاء بها .

[دور أول ٢٠١١]

● الإجـــابة ●

(أ) ١ - اللغة العربية لغة عالمية لأنها جميلة الألفاظ ، رائعة المعانى ، كثيرة المفردات ، متنوعة الأساليب .

٢ - هى لغة القرآن الكريم (الكتاب السماوى) الذى رفع منزلتها .

(ب) ١ - اهتمام العالم بها لأنها لغة حية متطورة .

٢ - اهتمام الأمم المتحدة بها يرفع مكانة العرب فى العالم .

Scanned by CamScanner

(د) ١ - يوجد صراع بين الفصحى والعامية بالإضافة إلى تعدد لهجات العامية .
٢ - معظم الناس لا تهتم بإجادة اللغة العربية تحدثـًا وكتابة .
(هـ) ١ - يجب علينا أن نعتز باللغة العربية ، ونحافظ عليها ، ونرفع منزلتها .
٢ - فى كل بلد عربى : يتم إنشاء مركز لتعليم اللغة العربية تحدثـًا وكتابة .
٣ - تعاون المدارس والجامعات مع وسائل الإعلام للنهوض باللغة العربية .

---

٢ - مشكلة المرور صداع مزمن فى رأس كل مصرى لإعاقته حركة العمل والحياة فى مصر ، عبر برأيك عن هذا الموضوع موضحـًا كيف تتغلب على هذه المشكلة ؟ [دور أول ٢٠١١]

• الإجـــابة •

(أ) ١ - زيادة عدد السيارات سنويًا مع قلة عدد أماكن انتظار السيارات .
٢ - عدم الالتزام بآداب المرور .
٣ - تضخم أعداد الأفراد البائعين فى الشوارع .
(ب) **أضرار مشكلة المرور :**
١ - تهدر وقت كل المواطنين .
٢ - تعيق حركة العمل ، وتضر التجارة الداخلية .
٣ - تؤثر على المرضى المحتاجين للعلاج السريع .
٤ - تؤدى إلى الحوادث التى ينتج عنها إصابات أو وفيات .
(جـ) ١ - يجب الالتزام بآداب المرور ، وإعطاء حق الطريق .
٢ - أهمية التوعية الدينية والإعلامية لكل المواطنين فى قواعد المرور .
٣ - الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة ، والأبحاث العلمية للمصريين فى التغلب على مشكلة المرور .
(د) ١ - الانضباط السلوكى يدل على رقى الإنسان .
٢ - قواعد المرور هدفها راحة الناس .

---

٣ - البطولة أن تحيا على مثال صالح شريف ترضاه ، وأن تحيا ولك شروط على الحياة لا أن تحيا وللحياة عليك شروط يمليها عليك الهوى والجشع والمجد المكذوب .
[دور أول ٢٠١٢]

• الإجـــابة •

(أ) ١ - البطولة هى المكانة المرموقة ، والمنزلة العالية ، والتفوق .
٢ - البطولة تتحقق بالعلم والعمل ، والصبر والمثابرة ، والأمل فى النجاح .
٣ - المحافظة على النجاح لها طرق ووسائل يجب أن تكون مشروعة .
(ب) ١ - قوة الإيمان بالله مع التحلى بالصدق والأمانة والوفاء .
٢ - التوجه إلى الخير ، والابتعاد عن الشر .
٣ - العمل بإخلاص وإتقان مع الطموح المشروع .
٤ - تفضيل مصلحة الوطن على مصلحته الشخصية .

Scanned by CamScanner

٢ - الجشع هدفه تحقيق المكاسب دون مراعاة مصالح الآخرين .
مثل : احتكار السلع التى يحتاجها المواطنون .
٣ - المجد المكذوب يعنى الوصول لمنصب بطريق غير سليم ، وهدفه تحقيق منافع شخصية .

٤ - بالمحافظة على العمل وزيادة الإنتاج ، وتنمية القوى البشرية ، واستغلال أقصى الموارد المادية ؛ نستطيع أن نجد لنا مكانًا بين الأمم فى عالمنا المعاصر . [دور أول ٢٠١٢]

• الإجابة •

(أ) ١ - الدين يحث على العمل لأنه أساس الحياة .
٢ - بالعمل يعيش الإنسان حياة كريمة ، ويحقق آماله .
٣ - يجب علينا إتقان العمل من أجل تقدم الوطن .

(ب) ١ - يجب توفير مناخ ملائم لزيادة الإنتاج .
٢ - يجب تطبيق أحدث النظم العلمية فى جودة الإنتاج .
٣ - يجب رفع كفاءة العمال ، وتحسين مستوى أدائهم .

(جـ) ١ - إعداد الإنسان ليكون مواطنًا صالحًا يتصف بالإرادة والعزيمة .
٢ - الاستفادة من خبرات العلماء مع تشجيع الإبداع والابتكار .
٣ - استثمار طاقات الشباب ومهاراته فى خدمة الوطن .

(د) مصر بها ثروات معدنية ، وبترول ، وآثار وسياحة وغيرها - واستغلال الموارد الذاتية يحتاج إلى :
١ - الانتماء للوطن والولاء له مع السعى لتحقيق أهدافه .
٢ - إصلاح المسار الاقتصادى مع تنفيذ توصيات الخبراء المصريين .
٣ - تعاون المؤسسات مع الأفراد ، وبذل أقصى جهد .

٥ - نحن فى حاجة إلى طاقة العمل الإيجابية لا السلبية حتى نحقق ما نصبو إليه من خير يعيد لمصر دورها وتكون صانعة الحضارة ومعلمة الإنسانية . [دور أول ٢٠١٢]

• الإجابة •

(أ) أسباب وجود الطاقة السلبية :
١ - عدم تكافؤ الفرص بين المواطنين .
٢ - الاتجاهات المتعددة للأفراد مع الصراعات الشخصية .

(ب) أسباب وجود الطاقة الإيجابية :
١ - حصول المواطن على حقوقه ، وتبث فى نفسه التفاؤل والأمل .
٢ - الصدق فى القول والمعاملات مع وجود المحبة والمودة والإخاء والإيثار .

Scanned by CamScanner

(حـ) ١ - مصر هبة النيل ، ومهد الرسالات السماوية ، وبلد الآثار الخالدة .
٢ - قدماء المصريين سبقوا شعوب العالم فى العلم والمعرفة .
(ء) **عناصر تحقيق الخير لمصر (أهداف الطاقة الإيجابية) :**
١ - الحفاظ على ثروات الوطن ، مع مساعدة الفئات الضعيفة المتضررة .
٢ - إتقان العمل وجودة الإنتاج مع تسخير كافة العناصر من أجل التقدم .
٣ - تشجيع التنافس ، والسعى إلى التميز والإتقان ، والحث على الإبداع والابتكار .

---

٦ - الإساءة للأنبياء والرُسل والمقدسات أمر يرفضه العقل والمنطق وتحرمه الأديان .
[دور أول ٢٠١٢]

• الإجـــابـة •

(أ) ١ - يجب التمسك بمبادئ الدين ، والعمل بأحكامه .
٢ - الأديان تدعو للسلام والمحبة ، والدعوة للدين بالحكمة والموعظة الحسنة .
(ب) ١ - **من أسس العقيدة** : الإيمان بالرُسل ، **والرُسل** قدوة حسنة للناس .
٢ - أرسل الله الأنبياء لدعوة الناس إلى الحق ، وعبادة الله وحده .
٣ - الرُسل تدعو إلى الصدق لأنه يهدى للخير ، وتحذر من الكذب لأنه يؤدى للشر .
(حـ) ١ - يجب علينا الأمانة فى القول ، والإحساس بالمسئولية .
٢ - الكلمة الخبيثة أضرارها كبيرة على الأمة .
٣ - حرية القول لا تهدم الثوابت ، واختلاف الآراء فى الأشياء القابلة للتغيير .
(ء) ١ - مصلحة الوطن تقتضى تماسك أبناء الأمة ووحدتهم .
٢ - الفهم الصحيح للدين مع المواجهة الفكرية للتطرف والإلحاد .

---

٧ - التنمية البشرية انطلاقة نحو مستقبل أفضل فى جميع المجالات . [دور أول ٢٠١٤]

• الإجـــابـة •

(أ) **مضمون التنمية البشرية :**
١ - إدارة الوقت بذكاء وحكمة . ٢ - الاتزان العقلى والتوازن النفسى .
٣ - التفكير الإيجابى فيعرف الإنسان إمكاناته وقدراته ، ويحلم فى حدودها .
٤ - **تحقيق الأهداف يتطلب** : تخطيط سليم ، وبذل الجهد ، والثقة بالنفس .
٥ - الاتصال بالناس والتواصل معهم ، والقدرة على الإقناع بالرأى .
٦ - أهمية المشاعر والعواطف فى حياة الإنسان وتوجيهها للخير .
٧ - يكون للإنسان مشروع شخصى يتسم بالابتكار .
٨ - **هدف المشروع** : الربح ، ونجاح المشروع يعتمد على : الإدارة والتسويق .
(ب) **أهداف التنمية البشرية :**
١ - تعميق الإيمان فى النفوس ، مع الرضا عن الحاضر ، والتفاؤل بالمستقبل .
٢ - الابتعاد عن السلبيات ، مع الحث على الإبداع والابتكار .
٣ - يتمتع الإنسان بالنشاط ، ويزيد إنتاجه ، ويستثمر طاقته فى البناء .
٤ - يعيش الإنسان حياة كريمة ، ويحصل على حقوقه ، ويحب وطنه .

Scanned by CamScanner

٨ - تلعب التربية الصحيحة دوراً مهماً فى تعميق القيم الإيجابية عند أفراد المجتمع
[دور أول ٢٠١٤]

• الإجابة •

(أ) عناصر التربية الصحيحة :
١ - اتباع الوالدين الأساليب العلمية فى التربية ، ورقابة سلوك الأبناء .
٢ - توفير التغذية السليمة للطفل ، والرعاية الصحية ، والتعليم الجيد .
٣ - توجيه الأبناء للسلوكيات الحميدة ، وإبعادهم عن السلوكيات الذميمة .
٤ - الدين يرشدنا إلى التنشئة السليمة للطفل ، وأهمية القدوة الصالحة .
٥ - **دور المدرسة** : تنمية روح المحبة والتعاون بين التلاميذ ، وحمايتهم من التطرف والانحراف .
٦ - **دور الدولة** : توفير الملاعب ، والحدائق ، والرحلات ، والمكتبات .

(ب) القيم الإيجابية :
١ - حب الوطن ، والانتماء إليه ، والعمل على تقدمه ورفعة شأنه .
٢ - تحمل المسئولية ، والقدرة على العطاء والتعاون ، والمواجهة السليمة للمشكلة .
٣ - تحقيق أهداف الوطن مع احترام القانون .
٤ - المحافظة على النظام ، وإعلاء قيمة الوقت للانتفاع به .
٥ - الاجتهاد والتفوق فى الدراسة ، مع الانضباط فى السلوك .
٦ - إتقان العمل مع جودة الإنتاج ثم التسويق الجيد له لزيادة دخل مصر .

• عزيزى الطالب : قناة السويس الجديدة لها ثلاثة موضوعات :

١ - المشروع وإيجابياته . ٢ - يوم الافتتاح . ٣ - احتفال المصريين .

١

« اكتب فى مشروع قناة السويس الجديدة من حيث الفكرة والإدارة والتمويل والعمل والزمن مع توضيح إيجابيات المشروع » .

١ - **قناة السويس** أنشئت عام ١٨٦٩ م ، وهى شريان حيوى عالمى فى التجارة .
٢ - **الفكرة العامة** : تطوير العمل داخل القناة ، وتحسين خدمة الملاحة البحرية فيها .
وفكرة **القناة الجديدة** : حفر قناة جديدة لتحقيق الازدواج الكامل للقناة الأصلية فيصبح العمل على اتجاهين .
٣ - **الإدارة** : (أ) عقد اجتماعات بين الرئيس والقيادات بالقوات المسلحة .
(ب) دور الفريق مميش ، واللواء الوزير فى الإشراف على المشروع وتنفيذه .
٤ - **التمويل** : مساهمة المصريين بمدخراتهم لتوفير ٦٤ مليار جنيه .
٥ - **العمل** : بدأ فى أغسطس ٢٠١٤ م ، ومراحله كثيرة وصعبة ، وقام بالعمل ٤٢ ألف عامل ، و ٦ شركات تكريك عالمية ، و ٨٠ شركة مقاولات مصرية ، وجرافات .

Scanned by CamScanner

٦ - تنفيذ المشروع فى زمن قياسى سنة واحدة رغم أن العمل يتطلب ثلاث سنوات وذلك ؛ لأن العمل فى الليل والنهار ، والجميع يتصفون بالانضباط ، ويجمعهم هدف مشترك .

٧ - **افتتاح قناة السويس الجديدة** يوم الخميس ٦ أغسطس ٢٠١٥ م .

٨ - **إيجابيات المشروع من حيث :**

(أ) الأهداف :

١ - عبور السفن والناقلات فى الاتجاهين فى وقت واحد فيزيد عدد الناقلات يوميًا .

٢ - قلة عدد ساعات العبور والانتظار للسفن ، وخفض تكلفة الشحن بين الدول .

٣ - توفير الخدمة اللازمة للسفن ، وتخزين البضائع ثم نقلها .

(ب) **الفوائد** : زيادة إيرادات القناة فيزيد الدخل القومى لمصر .

(ج) **النتائج** : ستقوم الدولة بإنشاء ثلاثة مشروعات عملاقة للتنمية فى ثلاث مناطق **تهدف إلى** : تدفق العملات الأجنبية ، وتدعيم قيمة الجنيه .

٢

فى يوم السادس من أغسطس عام ٢٠١٥ م افتتح الرئيس مشروع قناة السويس الجديدة فى حفل رائع شهد اهتمامًا إعلاميًا ودوليًا ، وتنظيمًا أمنيًا مكثفًا ،.

١ - كان يوم الافتتاح حفلًا أسطوريًا ضم ستة آلاف مدعو من سبعين دولة .

٢ - الرئيس يستقل يخت المحروسة بحرًا ، والطائرات تحلق جوًا بأعلام مصر .

٣ - النشيد الوطنى ثم عرض فيلم لتاريخ قناتى السويس القديمة والجديدة .

٤ - ألقى الرئيس عبد الفتاح السيسى خطابًا ، قال فيه :

« شعب مصر العظيم أنجز هذا المشروع بعقول أبنائه ، وقوة سواعدهم ، ومدخرات أموالهم » .

٥ - قام الرئيس عبد الفتاح السيسى بتوقيع وثيقة افتتاح قناة السويس الجديدة .

٦ - الرئيس أعطى الإذن بعبور سفينتين متقابلتين فى القناتين القديمة والجديدة معًا .

٧ - الرئيس يحتفل بالافتتاح بمشاركة الملوك والرؤساء وزعماء الدول .

٨ - التليفزيون المصرى نقل حفل الافتتاح ومنح شارة البث مجانًا للقنوات المصرية .

٩ - الصحف والمجلات المصرية قامت بالتغطية الشاملة والصادقة .

١٠- اهتمام وسائل الإعلام العربية والإفريقية والعالمية بالافتتاح .

١١- حضور الأدباء والفنانين والرياضيين حفل الافتتاح .

١٢- سفراء الدول بمصر أشادوا بالمشروع لآثاره الإيجابية لمصر والعالم .

١٣- خبراء الاقتصاد ورجال الأعمال : المشروع نقطة تحول اقتصادية لمصر .

١٤- القوات المسلحة ووزارة الداخلية قامتا بتنظيم وتأمين يوم الافتتاح ، وتأمين مواكب الوفود لكل الدول .

Scanned by CamScanner

٣ « مظاهر احتفال المصريين فى كل المحافظات بافتتاح قناة السويس الجديدة » .
اكتب فى هذا الموضوع .

١ - المصريون سعداء ببلدهم ، والفرحة فى كل مكان ، والبسمة على الوجوه .
٢ - حضور بعض المصريين من الدول العربية والأجنبية للاحتفال .
٣ - عزف السلام الوطنى ، وإذاعة الأغانى الوطنية ، والأعلام المصرية ترفرف .
٤ - إقامة شاشات بالميادين تعرض حفل افتتاح القناة الجديدة .
٥ - قيام فرق قصور الثقافة بالمحافظات بتقديم العروض الفنية .
٦ - فى القاهرة : تجمّع المصريون فى ميدان التحرير للاحتفال .
٧ - فى الجيزة : احتفال كبير بمسرح الصوت والضوء بالأهرامات .
٨ - فى الإسماعيلية : حفل كبير شاركت فيه دار الأوبرا .
٩ - فى الشرقية : مسيرة من ستاد الشرقية إلى مبنى المحافظة بمشاركة القيادات والمواطنين.
١٠- فى دمياط : نظّم الصيادون احتفالية بالمراكب مزينة بأعلام مصر .
١١- فى المنيا : مهرجان رياضى كبير بمشاركة الطلاب من مختلف الأعمار .
١٢- فى سوهاج : مركز إعلام سوهاج عقد ندوات عن مميزات المشروع .
١٣- مصلحة سك العملة : قامت بسك (عملات تذكارية ذهبية) خاصة بالاحتفال .
١٤- هيئة السكك الحديدية : أطلقت قطار المفاجآت من القاهرة للإسكندرية .

نماذج الاستشهاد في موضوعات قناة السويس الجديدة

١ - الرئيس عبد الفتاح السيسى :

« شعب مصر العظيم أنجز هذا المشروع بعقول أبنائه ، وقوة سواعدهم ، ومدخرات أموالهم » .

٢ - الـوزراء :

- **وزير النقل** : « المشروع سيرفع القدرة التنافسية لقناة السويس بالمقارنة مع القنوات الأخرى » .
- **وزير الأوقاف** : « مشروع قناة السويس الجديدة أثبت قدرتنا على صنع المستقبل ».

٣ - العلمـــاء :

- **فاروق الباز** : « إصرار الرئيس على إنجاز المشروع فى عام واحد ليثبت للمصريين قدرتهم على الإنجاز » .
- **عبد الحى عزب** : « التاريخ يسجل لحظات الافتتاح بأحرف من نور تظل مضيئة عبر عصور الزمن » .

Scanned by CamScanner

٤ - الأدبــاء :

- فاروق شـوشـة : « مشروع قومى طموح يثبت أن مصر دولة بناء ، ودولة عمران ، ودولة سلام » .

- يوسف القعيد : « المشروع جاء فى الوقت المناسب لأننا نحتاج إلى مشروع قومى نلتف حوله ونرتبط به » .

---

٥ - الســفراء :

- السفير الألمانى بمصر : « مصر تعيش لحظة فخر تاريخية بإنجاز هذا المشروع العظيم » .

- السفير البريطانى بمصر : « على المدى الطويل فإن الاقتصاد المصرى سينجح من خلال جذب الاستثمار الأجنبى وخلق فرص عمل » .

---

(٢) القصة القصيرة

• **شروط كتابة القصة القصيرة :**

أولاً : ١ - القصة لها مقدمة ، ولها خاتمة .

٢ - استخدام اللغة العربية الفصحى ، والبُعد عن العامية .

ثانيًا : ١ - تحديد الزمان ، وتحديد المكان .

٢ - تحديد الشخصية المحورية ، والشخصيات الأساسية ، والشخصيات الثانوية .

ثالثًا : ١ - تسلسل الأحداث . ٢ - التركيز على الحدث الأهم .

٣ - الصراع (العقدة) . ٤ - النهاية (حل العقدة) .

• **بعد غيبة طويلة عن مصر عاد إليها وحدق ببصره فى أرضها الطيبة وسمائها الصافية فتنفس الصعداء وهو يردد فى ارتياح : « لن أرضَ بديلاً عنك يا وطنى » . (اكتب قصته) .** **[دور أول ٢٠٠١]**

• الإجـــابة •

• مقدمة ....

١ - سمع كثيرًا عن مميزات الحياة فى الدول الأجنبية المتقدمة .

٢ - أنهى دراسته ، وظل يبحث عن فرصة للسفر .

٣ - سافر للخارج ، وعمل فى أكثر من مجال .

٤ - اختار لنفسه المجال الذى ينجح فيه .

٥ - أدرك أن الحياة فى الدول الأجنبية تتسم بالصعوبة بجانب المميزات .

٦ - ظل يعمل لسنوات طويلة .

٧ - تغير الظروف المالية فى سوق العمل يلزم العاملين بتغيير مجال العمل .

٨ - ندرة الزيارات بين الأصدقاء والأقارب .

Scanned by CamScanner

٩ - تمر الأعياد الدينية والوطنية سريعا دون أن يعيش مظاهر الاحتفال والبهجة .

● خـاتمة : بعد غيبة طويلة عن مصر عاد إليها ، ونظر لأرضها وسمائها وقال : « لن أرض بديلاً عنك يا وطنى » .

اسئلة القصة القصيرة (دور أول)

(أ) النموذج الأول (الأساسى)

● عالم مصرى استطاع بابتكاراته أن يشد إليه أنظار العالم ويحظى بمكانة عالية .
[سنة ٢٠٠٠]

● عندما تخرج فى الجامعة رحل والده عن الدنيا تاركًا له إخوة صغارًا فجند نفسه لرعايتهم وآثرهم على نفسه زمنًا طويلاً حتى شقوا طريقهم فى الحياة .
(اكتب قصته) .
[سنة ٢٠٠٢]

● حصل على مؤهله الجامعى ، وطال انتظاره للوظيفة وأخيرًا خاض غمار الحياة والعمل الحر حتى صار من رجال الأعمال المشهورين الشرفاء . (اكتب قصته) . [سنة ٢٠٠٦]

● اكتب قصة بعنوان « لكل مجتهد نصيب » بحيث تبرز خطورة تراخى بعض الشباب واستسلامهم للواقع وتقاعسهم عن العمل ، واطرح حلولاً إيجابية لمشكلة البطالة .
[سنة ٢٠٠٩]

● تيتم صغيرًا فلم يستسلم لليأس ، وشق الصخر حتى حقق أمله ، وأصبح يشار إليه بالبنان . (اكتب قصته) .
[سنة ٢٠١٣]

● اكتب قصة لا تزيد عن ثلاثين سطرًا تنتهى بهذه العبارة : « كان من الواجب حُسن اختيار الصديق » .
[سنة ٢٠١٤]

(ب) النموذج الثانى (مختلف عن الأساسى)

● « فى حياة كل منا أكثر من قصة أو حكاية قرأها تمثل وجهة نظره فيما حوله من الأشياء ، وفيمن حوله من الناس » . تخير إحدى هذه القصص أو الحكايات واكتب ما فيها من أفكار وآراء مبينًا وجهة نظرك .
[سنة ٢٠٠٥]

● تمتلئ كتب التاريخ والسير بحياة العظماء فى جميع المجالات . اكتب عن واحد من هؤلاء العظماء ترى أنه يمثل طموحاتك وآمالك فى مستقبل مشرق لبلادك . [سنة ٢٠٠٨]

Scanned by CamScanner

(٣) المناظرة (المحاورة)

- **المناظرة (مسموعة أو مكتوبة) :**

(أ) **المناظرة المسموعة** : فى الندوات ، وفى برامج الإذاعة والتليفزيون .
(ب) **المناظرة المكتوبة** : فى الصحف ، والمجلات ، والكتب .

- **شروط المناظرة المكتوبة :**

١ - تكون من طرفين . ٢ - تعتمد على الرأى ، والرأى الآخر .
٣ - يذكر كل طرف الأدلة من (الدين ، والعلم ، والبيئة المحيطة) على صحة رأيه .
٤ - اختر الرأى الصواب ، وفائدته .

- شهدت مناظرة بين طالبين ، أحدهما يؤيد عرض برنامج تليفزيونى تسجل عدسته المختفية ردود فعل بعض الناس إزاء مواقف غير متوقعة ، إضحاكًا وتسلية للجماهير . والآخر يرفض احترامًا لكرامة الإنسان ، وحقه فى ألا يسخر منه أحد . سجل هذه المناظرة . **[دور أول ١٩٩٦]**

- اكتب محاورة بين اثنين تبنى كل منهما وجهة نظر مختلفة فى كيفية التوفيق بين قيمنا وقيم العالم الغربى مبينًا ما انتهت إليه المحاورة . **[دور أول ٢٠٠٣]**

- دارت محاورة بين اثنين يرى أحدهما أن الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) مصدر المعرفة والثقافة ، ويرى الآخر أن الكتاب لا يزال هو ذلك المصدر .. اكتب ما دار فى هذه المحاورة وما انتهت إليه من رأى مبينًا رؤيتك الخاصة . **[دور أول ٢٠٠٤]**

- يتمنى كل منا لقريته أو مدينته مستقبلاً سعيدًا وحياة راغدة . وفى حوار مع مسئول طرحت مجموعة من الأمنيات التى تجعل المستقبل سعيدًا والحياة راغدة . اكتب ما دار فى هذا الحوار محددًا ما تتمناه لقريتك أو مدينتك . **[دور ثان ٢٠٠٤]**

---

(٤) الرسالة الطويلة

- **الرسالة الطويلة :** يكون فيها الموضوع طويلاً .

أسئلة الرسالة الطويلة (دور أول)

- مصر صاحبة رسالة حضارية ودينية وقومية . فى ضوء هذه الرسالة اكتب خطابًا لصديق أجنبى تبين له فيه هذا الدور الحضارى والدينى والقومى . **[سنة ٢٠٠٣]**

- تزداد الهوة اتساعًا بين أغنياء العالم وفقرائه ، وينعكس هذا سلبًا على الاستقرار والأمن فى كثير من دول العالم . اكتب خطابًا إلى أغنياء العالم تقترح عليهم فيه بعض المشروعات التى تقلل الفجوة بينهم وبين أبناء وطنهم ليتحقق الأمن والاستقرار . **[سنة ٢٠٠٨]**

Scanned by CamScanner

(١) قصة (الأيـام) لطه حسين

• الجزء الأول •

الفصل الأول (خيالات الطفولة)

١

« لا يذكر لهذا اليوم اسمًا ، ولا يستطيع أن يضعه حيث وضعه الله من الشهر والسنة ، بل لا يستطيع أن يذكر من هذا اليوم وقتًا بعينه ، وإنما يقرب ذلك تقريبًا ، وأكبر ظنه أن هذا الوقت كان يقع من ذلك اليوم فى فجره ، أو فى عشائه » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ - المقصود بـ « يضعه » : .... (يتركه - يحدده - يخلقه)

٢ - جمع « أكبر » : .... (كبار - كبارى - أكابر)

٣ - مضاد « يذكر » : .... (ينسى - يتدبر - يتخيل)

(ب) لماذا لم يتذكر الكاتب اسمًا لهذا اليوم ؟

(حـ) ما الوقت الذى رجحه الكاتب ليومه الذى حاول تذكره ؟

(د) للسياج ذكرى واضحة لدى الكاتب . أين يقع هذا السياج ؟ وبم وصفه ؟

(هـ) كان الصبى لا يخرج ليلة إلى موقفه من السياج إلا وفى نفسه حسرة . فلماذا ؟

(و) كان للصبى موقف من الأرانب . وضح .

• الإجـابة •

(أ) (يحدده - أكابر - ينسى) .

(ب) لم يتذكر الكاتب اسمًا لهذا اليوم ، وذلك لبُعد الفترة الزمنية .

(حـ) أكبر ظنه أنه وقت الفجر أو العشاء ؛ لأنه تلقى فيه شيئًا من البرد الخفيف ، كما تلقى نورًا هادئًا كأن الظلمة تغشى بعض حواشيه . كما أنه لم يأنس حوله حركة يقظة قوية .

(د) ❖ يقع على بُعد خطوات قصار من الدار .

❖ كان السياج أطول من قامته ، وكان قصبه مقتربًا كأنه متلاصق ، وكان يمتد عن شماله إلى حيث لا يعلم له نهاية ، وكان يمتد عن يمينه إلى آخر الدنيا ، وكان آخر الدنيا من هذه الناحية قريبًا ، فقد كانت تنتهى إلى قناة من المياه .

(هـ) لأنه يعلم أن أخته سوف تدعوه إلى الدخول ، وعندما يرفض تحمله بين ذراعيها . وتعدو به إلى حيث تنيمه على فخذ أمه ؛ لتضع فى عينيه المظلمتين سائلاً يؤذيه ، وبذلك يُقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر .

(و) كان حاسدًا لها : لأن الأرانب تستطيع تخطى السياج فتأكل ما تريده من نبات أخضر. وترى هذا العالم بعد السياج .

Scanned by CamScanner

، وهم سكوت إلا حين يستخفهم الطرب ، أو تستفزهم الشهوة ، فيستعيدون ويتمارون ويختصمون ، ويسكت الشاعر حتى يفرغوا من لغطهم بعد وقت قصير أو طويل ، .

(أ) هات مرادف « يستخفهم » ، ومضاد « سكوت » ، ومعنى « تستفزهم » ، وجمع « لغط » .
(ب) ما الذى ينشده الشاعر ؟ وما أثره عليهم ؟
(جـ) ما المخاوف والأوهام التى سيطرت على الصبى وهو فى حجرته ؟
(د) كان الصبى يعرف بزوغ الفجر . وضح . وما الذى كان يفعله عندئذ ؟
(هـ) ماذا تعرف عن : (الشاعر حسن أبى زيد ، وخليفة ، ودياب) .

• الإجابة •

(أ) (يسعدهم - صياح - تدفعهم وتثيرهم - ألغاط) .
(ب) ❖ ينشدهم فى نغمة عذبة غريبة أخبار أبى زيد ، وخليفة ، ودياب .
❖ الناس يستخفهم الطرب ، فيستعيدون ويتمارون ويختصمون ، فيسكت الشاعر .
(جـ) كان الصبى يكره أن ينام مكشوف الوجه ؛ خوفًا من أن يعبث به عفريت من العفاريت التى يظن أنها تملأ البيت ، كما كان يخاف من الأصوات التى تنبعث من زوايا الحجرة ، والأشخاص التى يتمثلها قد وقفت على باب حجرته فتسده سدًا .
(د) عندما يسمع صوت النساء يعدن إلى بيوتهن ، وقد ملأن الجرار ، علم أنه قد بزغ الفجر ، فيستحيل عفريتًا يتحدث بصوت عال ، ويغمز من حوله من إخوته وأخواته حتى يوقظهم جميعًا ، وتعلو الأصوات التى لا يضع لها حد إلا نهوض الشيخ من سريره ، فإذا خرج إلى عمله عاد الضجيج والصياح .
(هـ) ❖ **الشاعر** : المراد به رجل حسن الصوت يحفظ كثيرًا من القصص الشعبية يرددها فى نغمة جميلة تصاحبه ربابته . ❖ **حسن** : هو اسم هذا الشاعر .
❖ **(أبى زيد وخليفة ودياب)** : شخصيات ثلاث لها مواقف بطولية خيالية اتخذها أهل الريف مجالاً للتسلية ، كما اتخذها هذا الشاعر مجالا لقضاء لياليه فى إسعاد أهل القرية .

الفصل الثانى (ذاكرة صبى)

، وما كان أحب إليه أن يهبط فى هذه القناة لعل سمكة من هذه الأسماك تزدرده فيظفر فى بطنها بهذا الخاتم .... ليرى بعض ما هناك من الأعاجيب ، ولكنه كان يخشى كثيرًا من الأهوال قبل أن يصل إلى هذه السمكة المباركة ، على أنه لم يكن يستطيع أن يبلو من شاطئ هذه القناة مسافة بعيدة .. ، .

(أ) هات معنى « يبلو » ، ومفرد « الأهوال - الأعاجيب » ، وجمع « الخاتم » ، ومرادف « تزدرده » .
(ب) ما الاعتقاد الخاطئ لدى الصبى ؟ وما الصواب الذى لم يكن يعلمه ؟
(جـ) ما المخاطر التى تحيط بالقناة ؟ وما الذى استقر فى ذهن الصبى تجاه القناة ؟

Scanned by CamScanner

(ء) بم يصف الكاتب ذاكرة الإنسان ؟
(هـ) استطاع الصبى عبور القناة . وضح . وماذا كان يفعل ؟
(و) سعد الصبى بقضاء ساعات من نهاره على شاطئ القناة . علل .

• الإجـــابة •

(أ) (يختبر - الهول - الأعجوبة - الخواتيم - تبتلعه) .
(ب) كان الصبى يعتقد أن الدنيا تنتهى عن يمينه بهذه القناة ، ولم يكن يعلم أن عرض هذه القناة ضئيل ، يعبره الشاب بسهولة ، وأن الرجل يستطيع عبورها . وهى ممتلئة دون أن يبلغ الماء إبطيه ، وأنها تتحول إلى حفرة مستطيلة يعبث فيها الصبيان عند انقطاع الماء عنها .
(جـ) ❖ المخـاطر هى : عن يمينه دار العدويين التى على باباها كلبان عظيمان لا يعبر المار منهما إلا بعد عناء ، وأما عن شماله فخيام « سعيد الأعرابى » الشرير الماكر ، وامرأته « كوابس » التى كانت تتردد على دار الصبى .
❖ والذى استقر فى ذهنه تجاه القناة . أنها عالم آخر مستقل عن العالم الذى كان يعيش فيه تعمره كائنات غريبة مختلفة لا تكاد تحصى ، منها التماسيح التى تزدرد الناس ازدرادًا ، ومنها المسحورون والأسماك الطوال التى لا تكاد تظفر بطفل حتى تزدرده ازدرادًا .
(ء) يصفها بأنها غريبة : لأنها حين تحاول استعراض حوادث الطفولة . تتمثل بعض الحوادث واضحة ، ثم يمحى بعضها الآخر .
(هـ) وذلك على كتف أحد إخوته ، وكان يأكل من شجر التوت ثمرات لذيذة .
(و) كان يسمع من نغمات « حسن » الشاعر وهو يتغنى بشعره فى « أبى زيد » و « خليفة » و « دياب » حين يرفع الماء بشادوفه ؛ ليسقى به زرعه على الشاطئ الآخر للقناة .

الفصل الثالث (أسرتى)

« وكان يجد إلى جانب هذا اللين والرفق من ابيه شيئًا من الإهمال أيضًا ، والإزورار من وقت إلى وقت ، ... ولكن لم تلبث هذه الحفيظة أن استحالت إلى حزن صامت عميق » .

(أ) هات مضاد « الإزورار » ، وجمع « حزن » ، ومرادف « تلبث ، استحالت » .
(ب) ما ترتيب الصبى بين إخوته وأخواته ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
(جـ) تبين للصبى سبب معاملة الأهل له بهذه الطريقة . وضح .
(ء) لم تلبث هذه الحفيظة ان استحالت إلى حزن صامت . ناقش .

• الإجـــابة •

(أ) (القرب والاستقامة - أحزان - يمكث - صارت) .
(ب) ❖ كان سابع من ثلاثة عشر من أبناء أبيه ، وخامس من أحد عشر من أشقائه.
❖ وشعر أن له مكانًا خاصًا يرضيه .

Scanned by CamScanner

(حـ) لأنه أحس أن لغيره من الناس عليه فضلاً ، وأن إخوته يستطيعون ما لا يستطيع ، وينهضون من الأمر لما لا ينهض له .

(د) كانت الأم تأذن لإخوته وأخواته فى أشياء تحظرها عليه ، وكان ذلك يحفظه ، ولكن لم تلبث هذه الحقيقة أن استحالت إلى حزن صامت عميق لأنه سمع إخوته يصفون ما لا علم له به ؛ فعلم أنهم يرون ما لا يرى .

الفصل الرابع (مرارة الفشل)

« وكان شيخنا الصبى قصيرًا نحيفًا شاحبًا زرى الهيئة على نحو ما ؛ ليس له من وقار الشيوخ ، ولا من حسن طلعتهم حظ قليل أو كثير ، وكان أبواه يكتفيان من تمجيده وتكبيره بهذا اللفظ ، الذى أضافاه إلى اسمه كبرًا منهما ، وعجبًا ، لا تلطفًا به ، ولا تحببًا إليه » .

(أ) هات جمع « قصيرًا » شاحبًا » ، ومعنى « زرى ، نحيف » ، ومضاد « كبرًا ، عجبًا » .

(ب) نال الصبى لقب شيخ . علل .

(حـ) كان سيدنا يدعو الصبى بشيخ . ناقش .

(د) كان ينتظر أن يكون شيخًا حقًا . فما وسيلته إلى ذلك ؟

(هـ) ذاق الصبى مرارة الخزى والذلة والضعة . ناقش .

• الإجـــابة •

(أ) (قصار – شواحب – معيب – ضعيفًا هزيلاً – تواضعًا – عادة) .

(ب) لأنه حفظ القرآن ، ومن يحفظ القرآن ، فهو شيخ مهما تكن سنه .

(حـ) أمام أبويه ، أو حين يرضى عنه ، أو حين يريد أن يترضاه لأمر من الأمور .

(د) أن يتخذ العمة ، ويلبس الجبة والقفطان .

(هـ) إنه اليوم الذى ذاق فيه صاحبنا مرارة الخزى والذلة ، وكره الحياة ؛ وذلك عندما طلب أبوه منه أن يقرأ « سورة الشعراء » أمام صديقيه ، ولكنه فشل أن يتقدم خطوة فى « سورة الشعراء » أو غيرها . فقال له أبوه : قم فقد كنت أحسب أنك حفظت القرآن فقام يتصبب عرقًا ولا يدرى أيلوم نفسه ؛ لأنه نسى القرآن ؛ أم يلوم سيدنا ؛ لأنه أهمله ، أم يلوم أباه ؛ لأنه امتحنه .

الفصل الخامس (الشيخ الصغير)

« وأنا أعفيك اليوم من القراءة ، ولكنى أريد أن آخذ عليك عهداً ، فعدنى بأن تكون وفيًا . قال الصبى فى استحياء : لك على الوفاء . قال سيدنا : فأعطنى يدك . وأخذ بيد الصبى . فما راع الصبى إلا شىء فى يده غريب ، ما أحس مثله قط ، عريض يترجرج ، ملؤه شعر تغور فيه الأصابع » .

(أ) هات جمع « وفيًا ، غريب ، عريض » ، ومضاد « استحياء ، غريب » ، ومعنى « تغور فيه ، يترجرج » .

(ب) ما سبب إقبال سيدنا إلى الكُتاب مسرورًا مبتهجًا ؟

(حـ) « ولكن أريد أن أخذ عليك عهداً » . من القائل ؟ وما العهد ؟

(د) سُمح للفتى أن يلهو ويلعب . وضح .

• الإجـــابة •

(أ) (أوفياء - غرباء - عراض - تبجح - مألوف - تدخل فيه - يهتز) .

(ب) لأن الصبى رفع رأسه ، وبيض وجهه ، وشرف لحيته أمام أبيه ؛ مما اضطره أن يعطيه الجبة .

(حـ) شيخ الكُتاب ، والعهد أن يتلو كل يوم ستة أجزاء من القرآن فى أيام العمل .

(د) لأن الشيخ قال للصبى إذا فرغت من التسميع ، فلا جناح أن تلهو وتلعب على ألا تصرف الصبيان عن أعمالهم ، وذلك بعدما أقسم بشرف سيدنا ، ولحيته التى أمسك بها .

الفصل السادس (سعادة لا تدوم)

« وكان قد خيل إليه أن الأمر قد انبتَّ بينه وبين الكُتاب ، ومن فيه ، فلن يعود إليه ، ولن يرى الفقيه ولا العريف ، فأطلق لسانه فى الرجلين إطلاقًا شنيعًا .. وتعلم أن من الخطل والحمق ، الاطمئنان إلى وعيد الرجال » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

❖ معنى « انبتَّ » : .... (أخضر - انقطع - انتهى)

❖ مرادف « شنيعًا » : .... (عنيفًا - قبيحًا - فظيعًا)

❖ جمع « العريف » : .... (العوارف - العُرفاء - أعرفة)

❖ المقصود بـ « الخطل » : .... (القتل - الخطر - السفه)

(ب) انقطاع عن الكُتاب ، وشيخ جديد . وضح .

(حـ) الصبى اظهر عيوب سيدنا . وضح ، وما رأيك ؟

(د) ماذا تعلم الصبى فى هذا الأسبوع ؟ ولماذا كان يشعر بالتفوق على رفاقه ؟

(هـ) عاد الصبى إلى الكُتاب . صف حالته .

• الإجـــابة •

(أ) (انقطع - فظيعًا - العُرفاء - السفه)

(ب) فقد انقطع الصبى عن الكُتاب ، لأن فقيهًا آخر يختلف إلى البيت فى كل يوم يُقرئ الصبى ساعة أو ساعتين ؛ بعدها يصبح الصبى حرًا يعبث ويلهو فى البيت

(حـ) ❖ كان رفاق الصبى يقبلون عليه بعد انصرافهم من الكُتاب ؛ فيعبث بهم وبسيدنا وبالعريف . ويطلق لسانه فى الرجلين . ويظهر من عيوبهما وسيئاتهما ما كان يحصيه

❖ وهذا مخالف للدين وللمبادئ السامية ، ولا يتفق وقواعد الأخلاق .

Scanned by CamScanner

(د) ❖ تعلم الصبى الاحتياط فى اللفظ ، وتعلم أن من الخطل والحمق ، الاطمئنان إلى وعيد الرجال .

❖ لأنه لا يذهب إلى الكُتاب كما يذهبون ، وإنما يسعى إليه الفقيه ، وأنه سيسافر إلى القاهرة حيث الأزهر ، وحيث سيدنا الحسين ، والسيدة زينب.

(هـ) كان كارهًا مقدرًا ما سيلقاه من سيدنا ، وهو يقرئه القرآن للمرة الثالثة .

الفصل السابع (الاستعداد للأزهر)

« ... ثم ألم يكن الشيخ يتوسل إليه ملحاً مستعطفاً مسرفا فى الوعد ، باذلاً ما استطاع ، وما لم يستطع من الأمانى ، ليلقى على الناس خطبة الجمعة ؟ ثم هذا اليوم المشهود يوم مولد النبى ، ماذا لقى الأزهرى من إكرام وحفاوة ، ومن تجلة وإكبار ؟ » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

❖ المقصود بـ « باذلاً » : .... (مقدمًا – مقاتلاً – مانعًا)

❖ مفرد « أمانى » : .... (مَنية – مُنية – أمنية)

❖ مضاد « تجلة » : .... (احتقار – سخرية – إنكار)

❖ مرادف « حفاوة » : .... (إكرام – احتفال – كلاهما صحيح)

❖ مضاد « مسرفًا » : .... (مقتصدًا – مذنبًا – معطيًا)

❖ بين « تجلة » و « إكبار » : .... (ترادف – تفسير – تعليل)

(ب) لم يسافر الصبى إلى الأزهر ، ولم يتخذ العمة . علل .

(جـ) حياة الصبى تغيرت بعض الشىء ، بالرغم من عدم سفره . وضح .

(د) بِمَ أشار عليه أخوه الأزهرى استعداداً للأزهر ؟

(هـ) ذكر الأخ الأزهرى لأخيه بعض الأسماء . اذكرها / وما وقعها على الصبى ؟

(و) للأخ الأزهرى عند أسرته وأهل قريته منزلة . ناقش .

(ز) هناك علاقة قوية بين الأخ الأزهرى ويوم مولد النبى . وضح .

• الإجـابة •

(أ) (مقدمًا – أمنية – احتقار – كلاهما صحيح – مقتصدًا – ترادف) .

(ب) لأنه لا يزال صغيرًا ، ولم يكن من اليسير إرساله إلى القاهرة ، ولم يكن أخوه يحب أن يحتمله ، فأشار أن يبقى حيث هو سنة أخرى .

(جـ) تغيرت حياة الصبى بعض الشىء ، فلقد أشار أخوه الأزهرى بأن يقضى سنته فى الاستعداد للأزهر ، ودفع إليه كتابين يحفظ أحدهما جملة ، ويستظهر من الآخر صحفًا مختلفة .

(د) أشار بأن يبدأ بحفظ الألفية حفظًا متقنًا ، ثم حفظ الجوهرة ، والخريدة ، والسراجية ، والرحبية ولامية الأفعال من كتاب « مجموع المتون » .

(هـ) ❖ الجوهرة ، والخريدة ، والسراجية ، والرحبية ولامية الأفعال .

❖ كانت تقع من نفسه مواقع تيه وإعجاب .

Scanned by CamScanner

(و) ظفر بمكانة ممتازة فى نفس أبويه وإخوته وأهل القرية جميعًا ؛ حيث يتحدث الجميع بعودته قبل أن يعود بشهر واستقباله مبتهجين متلطفين . ويشرب الأب كلامه شربًا ، وإعادته على الناس مفتخرًا ، وتوسل أهل القرية إليه أن يقرأ لهم درسًا فى التوحيد أو الفقه ، وتوسل الأب إليه ليلقى خطبة الجمعة ، واختياره دون غيره خليفة يوم المولد النبوى .

(ز) حيث تم اختياره دون غيره خليفة والطواف به فى المدينة وما حولها من قرى بعد أن اشتروا له قفطانا وجبة وطربوشًا ومركوبًا ، واتخذ عمامة خضراء ، وألقى على كتفيه شالاً من الكشمير ، وأحاط به الناس يمينًا وشمالاً ومن خلفه وبين يديه ، وقد أطلقوا البنادق فى الفضاء ، وطيف به فى المدينة .

الفصل الثامن (العلم بين مكانتين)

• هؤلاء هم العلماء ، ولكن علماء آخرين كانوا منبثين فى هذه المدينة وقراها وريفها ، ولم يكونوا أقل من هؤلاء العلماء الرسميين تأثيرًا فى دهماء الناس وتسلطا على عقولهم ، منهم هذا الحاج .... والذى كان الناس مجتمعين على وصفه بالبخل والشح .. • .

(أ) هات : ❖ مرادف : (منبثين - دهماء - تسلطًا - الشح) .

❖ جمع : (الشح - دكان - الحاج - القضاء) .

❖ مفرد : (آخرين - قراها - هؤلاء) . ❖ مضاد : (دهماء - هؤلاء) .

(ب) (وكان هذا الشيخ من الذين لم يفلحوا فى الأزهر ، ... فلم يوفق إلى العالمية ولا إلى القضاء) . ماذا تعرف عن هذا الشيخ ؟ ، وما المراد بالعالمية ؟

(جـ) كانت هناك علاقة بين كاتب المحكمة والفتى الأزهرى . وضح .

(د) كيف مُنع الفتى الأزهرى وإلقاء خطبة الجمعة ؟

(هـ) اكتب مذكرة مختصرة عن كل من : إمام المسجد (الشافعى المذهب) - والشيخ الثالث .

(و) ما تأثير العلماء غير الرسميين فى دهماء الناس ؟

(ز) كان صبيًا يختلف بين هؤلاء العلماء جميعًا . ما أثر ذلك عليه ؟

• الإجــابة •

(أ) ❖ (منتشرين - عامة - سيطرة - البخل الشديد) .

❖ (أشحة وأشحاء - دكاكين - الحجاج - أقضية) .

❖ (آخر - قرية - هذا) . ❖ (خاصة - أولئك) .

(ب) ❖ كان كاتبًا فى المحكمة الشرعية ، قصيرًا ضخمًا ، غليظ الصوت جهوريه يمتلئ شدقه بالألفاظ ولم يوفق إلى العالمية ولا إلى القضاء ، فقنع بمنصب الكاتب فى المحكمة على حين كان أخوه قاضيًا ممتازًا ، وكان حنفى المذهب ، وكان أتباع (أبى حنيفة) قليلين ، وكان أهل القرية يعطفون عليه ، ويضحكون منه .

❖ العالمية تعنى المؤهل العالى الذى يصل إليه طالب الأزهر مثل : (الليسانس والبكالوريوس) .

(حـ) كانت علاقة منافسة شديدة عنيفة بينهما ، وسبب الغيظ أن الفتى الأزهرى كان يُنتخب خطيبة فى كل سنة دونه .

(د) بسبب تأليب الشيخ المصلين ضد الفتى ، فقد وصفه بأنه حديث السن ، وما ينبغى له صعود المنبر والخطابة ، أو الصلاة بالناس وفيهم الشيوخ وكبار السن ثم حرض الناس على ترك المسجد حتى لا تبطل صلاتهم ، وقبل أن تحدث فتنة بين المصلين نهض إمام المسجد وخطب للناس ، وصلى بهم .

(هـ) ❖ إمام المسجد (الشافعى المذهب) : كان معروفًا بالتقى والورع ، أكبره الناس وأجلوه إلى حد يشبه التقديس ، وكانوا يتبركون به ويلتمسون عنده شفاء مرضاهم ، وقضاء حاجاتهم وظلوا يذكرونه بالخير بعد موته .

❖ الشيخ الثالث : لم ينقطع للعلم ، ولم يتخذه حرفة ، بل كان يعمل فى الأرض ، ويتجر ورغم ذلك يحافظ على شعائر دينه فيذهب للمسجد يؤدى الصلوات الخمس ، ويجلس إلى الناس من حين إلى حين يقرأ لهم الحديث ، ويفقههم فى الدين متواضعًا غير تياه ولا فخور ولم يحفل به إلا الأقلون .

(و) كانوا لا يقلون عن العلماء الرسميين تأثيرًا فى دهماء الناس وتسلطًا على عقولهم .

(ز) اجتمع له بسبب ذلك مقدار من العلم ضخم مختلف مضطرب متناقض .

الفصل التاسع (سـهام القـدر)

(١)

« وللنساء القرى ومدن الأقاليم فلسفة آثمة ، وعلم ليس أقل منها إثمًا ، يشكو الطفل ، وقلما تعنى به أمه ، وأى طفل لا يشكو ! إنما هو يوم وليلة ثم يفيق ويَبلّ .. هذه الأسرة كلها واجمة مبهوتة محيطة بالطفلة لا تدرى ماذا تصنع ! » .

(أ) هات مفرد « نساء » ، ومرادف « آثمة » ، والمقصود بـ « فلسفة ، يَبلّ ، ومبهوتة » ، ومضاد « يَبلّ ، واجمة » .

(ب) وصف الصبى أخته الصغرى قبل مرضها . وضح . وما شعور الأسرة نحوها ؟

(حـ) كيف كانت النساء تتعامل مع مرض الأطفال فى قرى وأقاليم مصر ؟

(د) « ظلت فاترة هامدة محمومة يومًا ويومًا » . من هى ؟ وما نتيجة ذلك ؟ وما الملاحظة التى ذكرها الكاتب ؟ وما دلالته ؟

(هـ) لماذا اتصلت الأواصر بين الحزن وبين أسرة الصبى منذ وفاة أخته الطفلة ؟

• الإجـابة •

(أ) (امرأة - خاطئة - الطريقة أو الاتجاه الخاص - شفى منه - متحيرة - يمرض - باسمة ومتحدثة) .

(ب) ❖ وصفها بأنها فى الرابعة ، خفيفة الروح ، طلقة الوجه ، فصيحة اللسان ، عذبة الحديث ، قوية الخيال .

Scanned by CamScanner

❖ كانت الطفلة لهو الأسرة كلها ، فقد كانت الأسرة تجد لذة قوية فى الاستماع إلى أحاديثها وإلى لعبها ، حيث كانت تبعث فيها روحًا قوية .

(حـ) كانت النساء يهملن شكوى أطفالهن ، وقلما يعتنين بهن ، فهن يعتقدن أن الأطفال دائمو الشكوى ، ويعتقدن سرعة شفائهن ، وتعتمد على علم النساء الآثم .

(د) ❖ الأخت الصغرى للصبى .

❖ فى عصر اليوم الرابع ازداد صياح الطفلة وأخذت تتلوى وتضطرب بين ذراعى أمها ، والأم أخذت تسقيها ألوانًا من الدواء ، وأخذ صياح الطفلة يخفت واضطرابها يخف ، وأخيرًا انقطعت أنفاس الطفلة وفارقت الحياة .

❖ والملاحظة الهامة عدم تفكير أحد من الأفراد فى استدعاء الطبيب . وهذا يدل على التخلف وانتشار الجهل فى تلك الفترة .

(هـ) اتصلت أواصر الحزن ، حيث فقد الشيخ أباه ، وبعد أشهر فقدت الأم أمها ، وبعد ذلك كان الحزن الأكبر فى حياة الأسرة ، ألا وهو فقد الابن الذى كانت تعده طبيبًا.

---

(٢)

« ثم ألقى نفسه على السرير وعجز عن الحركة ، وأخذ يئن أنينًا يخفت من حين إلى حين ، وكان صوت هذا الأنين يبعد شيئًا فشيئًا . وإن الصبى لينسى كل شىء قبل أن ينسى هذه الأنة الأخيرة التى أرسلها الفتى نحيلة ضئيلة طويلة ثم سكت » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

❖ جمع « سرير » : .... (سُرر - أسرة - كلاهما صحيح)

❖ « الفتى » هنا هو : .... (الأخ الأزهرى - الأخ المنتسب لمدرسة الطب - طه حسين)

❖ مضاد « ضئيلة » : .... (ضخمة - عملاقة - كبيرة)

❖ المراد بـ « يخفت » : ...... (يضعف ويسكن - يتوارى ويختفى - يزول وينتهى)

(ب) فتك وباء الكوليرا بأهل مصر فتكًا ذريعًا . وضح ذلك . وما أثره على المصريين ؟

(حـ) بمَ وصف الصبى أخاه المنتسب إلى مدرسة الطب ؟

(د) ما سبب وفاة الأخ المنتسب إلى مدرسة الطب ؟

(هـ) بمَ عاهد الصبى الله ؟ وما مدى وفائه بذلك ؟

• الإجـــابة •

(أ) (كلاهما صحيح - الأخ المنتسب لمدرسة الطب - ضخمة - يضعف ويسكن) .

(ب) ❖ حيث دمر مدنًا وقرى ومحا أسرًا كاملة .

❖ ملأ الهلع النفوس وا[...] تأثر بالقلوب . وكانت الحياة قد هانت على الناس ، وكانت كل أسرة تتحدث بما أصاب الأسر الأخرى ، وتنتظر حظها من المصيبة .

(حـ) كان فى الثامنة عشرة ، جميل المنظر رائع الطلعة ، نجيب ذكى القلب ، وكان أنجب الأسرة ، وأذكاها وأرقها قلبًا ، وأصفاها طبعًا ، وأبرها بأمه ، وأرأفها بأبيه وأرفقها بصغار إخوته وأخواته ، وكان مبتهجًا أبدًا .

Scanned by CamScanner

(ء) أصيب بوباء الكوليرا وهو يساعد الطبيب المعالج لمرض الكوليرا الذى تفشى فى المدينة .

(هـ) عاهد الله على أن يؤدى دين أخيه لله سبحانه وتعالى من الصلاة والصوم البالغ ثلاثة أعوام . فيصلى الخمس كل يوم مرتين . وليصومَنْ شهرين فى السنة وليطعمن فقيرًا أو يتيمًا .

الفصل العاشر (بشرى صادقة)

« وأقبل يوم الخميس ، فإذا الصبى يرى نفسه يتأهب للسفر حقًا ، وإذا هو يرى نفسه فى المحطة ، ولما تشرق الشمس ، وهو يرى نفسه جالسًا القرفصاء ، منكس الرأس كئيبا محزونا » .

(أ) هات جمع « الحزين والخميس والمحطة » ، ومضاد « جالسًا - كئيبًا - منكس » .

(ب) « أما فى هذه المرة فستذهب إلى القاهرة مع أخيك » . من القائل ؟ وما أمنيته ؟ وكيف استقبل الصبى ذلك ؟ معللا .

(جـ) لمَ وبخ الأخ الأكبر الصبى قبل سفره ؟ وما نصيحته ؟

(ء) على الرغم من رغبة الصبى فى السفر إلا أنه كان حزينا . علل .

(هـ) للصبى شخصية مستقلة ، ورأى واضح . ناقش .

• الإجـابة •

(أ) (الحزناء - الأخمسة - المحطات والمحاط - واقفًا - منشرحًا - مرفوع) .

(ب) ✤ والد طه حسين . أمنيته أن يعيش حتى يرى الأخ الأزهرى قاضيًا ، ويرى طه حسين من علماء الأزهر .

✤ لم يصدق ولم يكذب كلام والده ، وإنما آثر أن ينتظر تصديق الأيام أو تكذيبها له : فكثيرًا ما قال له أبوه مثل هذا الكلام ، وكثيرًا ما وعده بذلك أخوه الأزهرى ، ثم يسافر ، ويترك الصبى .

(جـ) لأنه كان منكس الرأس كئيبًا محزونًا ، وقد نصحه بألا يحزن وألا ينكس رأسه.

(ء) لأنه تذكر أخاه طالب الطب المتوفى الذى كان يذكر كثيرًا أنه سيكون معهما تلميذًا فى القاهرة فى مدرسة الطب .

(هـ) لأن الأخ الأزهرى اقترح أن يدرس الصبى التجويد ، والقراءات ، ولكن الصبى رفض ذلك ، لأنه يتقن التجويد ، وهو ليس فى حاجة إلى القراءات ، واتفقا على أن يدرس الفقه والنحو .

Scanned by CamScanner

الفصل الحادى عشر (بين أب .. وابنته)

في هذه السن التى يعجب فيها الأطفال بآبائهم وأمهاتهم ويتخذونهم مثلاً عليا فى الحياة . يتأثرونهم فى القول والعمل ... ويفاخرون بهم إذا تحدثوا إلى أقرانهم أثناء اللعب .

(أ) هات مرادف ، مثلاً - يتأثرونهم - أقرانهم ، ومفرد ، أقران - أثناء - مُثلاً ، وجمع ، سن - قول - عليا - الحياة .

(ب) كم كان عمر ابنة طه حسين عندما وجه حديثه إليها ؟ وبم وصفها ؟ وما رأيها فيه ؟

(جـ) كيف كان شعور الابنة وأبوها يقص عليها قصة ، أوديب ملكا ، ؟ مع التعليل .

(د) كم عمر الصبى حين التحق بالأزهر ؟ ولماذا كانت العين تقتحمه ، وتبتسم إليه فى آن واحد ؟

(هـ) عاش الصبى حياة شاقة . وضح .

(و) ما الذى كان يحكيه لوالديه عن هذه الحياة الشاقة ؟ معللاً .

• الإجـابة •

(أ) (نموذج - يقلدونهم - أمثالهم - قرن - ثنى - مثال - أسنان - أقوال - عليات - الحيوات) .

(ب) ❖ كانت فى التاسعة من عمرها .

❖ اتصفت بأنها ساذجة سليمة القلب ، طيبة النفس .

❖ أنه خير الرجال وأكرمهم ، وأنه كان خير الأطفال وأنبلهم .

(جـ) ❖ كانت تستمع إلى القصة أول الأمر وهى مبتهجة . ثم أخذ لونها يتغير قليلاً قليلاً ، وأخذت جبهتها تربد شيئًا فشيئًا . ثم أجهشت بالبكاء ، وانكبت على أبيها لثمًا وتقبيلا .

❖ التعليل : علل الأب ذلك بأن ابنته بكت لأبيها كما بكت لأوديب . فكلاهما مكفوف البصر ولا يستطيع أن يهتدى وحده .

(د) ❖ كان عمره ثلاثة عشر عامًا .

❖ كانت العين تقتحمه ، لأنه مهمل الزى . عباءته قذرة ، طاقيته استحال بياضها إلى سواد قاتم ، وقميصه اتخذ ألوانًا مختلفة من كثرة ما سقط عليه من الطعام . ونعلاه باليتان مرقعتان .

❖ وكانت العين تبتسم له : لأنه كان واضح الجبين مبتسم الثغر ، مسرعًا لا يتردد فى مشيته . لا تظهر على وجهه الظلمة التى تغشى وجوه المكفوفين ، إصغاؤه فى حلقة الدرس إلى الشيخ يلتهم كلامه التهامًا . لا يميل إلى اللهو . بل هو دائم الابتسام .

(هـ) كان الصبى ينفق اليوم والأسبوع والشهر والسنة لا يأكل إلا لونًا واحدًا وهو خبز الأزهر والعسل الأسود فى الصباح . وفى المساء .

(و) كان ينظم لوالديه الأكاذيب . فيحدثهما بحياة يحياها كلها رغد ونعيم . وكان يفعل ذلك رفقًا بهذين الشيخين لا حبًا فى الكذب .

Scanned by CamScanner